



OBEC KOVÁŘ

Kovář 40

294 25 Katusice

Telefon: +420 608 439 235

E-mail: info@obeckovan.cz

http://www.obeckovan.cz

ID DS: trcame6

Podvýbor pro heraldiku a vexilologii

Poslanecké sněmovny

Parlamentu České republiky

Sněmovní 4

118 26 Praha 1 - Malá Strana

DATUM : 2021-06-04

Znak a vlajka obce

Na základě přiloženého usnesení zastupitelstva obce Vás žádám o schválení návrhu znaku a vlajky obce a doporučení Předsedovi Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky symboly obci udělit.

Návrh znaku má tuto podobu: „**Ve stříbrno-modře polceném štítě černo-stříbrně polcené kamenické kleště.**“

Obec Kovář tvořila před i po konstituci obecního zřízení společnou katastrální obec se třemi částmi, jimiž byly kromě Kováně také Krásná Ves a Spikaly. Ve společných Indikačních skicích Stablního katastru z roku 1842 jsou doloženy otisky dvou pečetí, z nichž jedna je vrchnostenská, tzn. panství Sovínky v majetku arcibiskupského semináře v Praze, zatímco druhá by mohla být obecní, avšak otisk této případné obecní pečeti je natolik setřený, že jeho obsah nelze rozeznat, takže z tohoto pramene nelze při tvorbě znaku obce vyjít. V Eichlerově topografické sbírce otisk obecní pečeti chybí, doloženy jsou pouze farní pečeť kostela sv.Františka Serafinského čili sv.Františka z Assisi s vyobrazením světce s rozevřenou knihou, křížem a zřetelnými stigmaty a pečeť evangelické církve s obrazem Božího oka nad křížem, kotvou, knihou a kalichem.



V 16.století se Kovář uvádí jako městečko, avšak znak městečka není doložen a heraldická literatura eviduje Kovář jako historické městečko bez znaku. Návrh znaku obce tak vychází z doloženého erbu vladyků z Kováně, tzn. že dominantní znakovou figurou je obecná figura (čelistmi nahoru obrácených) kamenických kleští. Tat o figura byla českým historikem Augustem Sedláčkem interpretována původně jako dva vztyčené zkřížení hadí, avšak vyobrazení erbu "Cowayn" v erbovní galerii na hradě Lauf, jakož i vyobrazení erbu Elišky z Kováně v Dobrovici dokládají, že se jedná o kamenické kleště (tzv. krempy), což lze odvodit ostatně i ze Sedláčkem popsaných a vyobrazených sfragistických zdrojů, tzn. otisků pečetí s erbem vladyků z Kováně.

Při vědomí heraldické zásady, že dva různí nositelé nemají mít stejný znak, je erbovní figura kamenických kleští v návrhu znaku obce doplněna pro odlišení heraldickou figurou polcení štítu připomínající počtem znakových polí někdejší existenci dvou tvrzí v Kováni a jakožto stylizované vyjádření rozevřené knihy také kostel sv.Františka Serafinského (který je zobrazen mj. s rozevřenou knihou na kostelní pečeti) a osobnost českého vlasteneckého kněze, básníka, spisovatele a překladatele, Karla Aloise Vinařického, který v Kováni pobýval jako farář od roku 1833. Znakové tinktury jsou odvozeny především z erbu vladyků z Kováně, jenž kombinuje černou barvu erbovní figury se stříbrným štítem, přičemž tyto dvě základní erbovní tinktury jsou pak doplněny modrou barvou odkazující na Strenický potok a kapli sv.Jana Nepomuckého.

Návrh vlajky obce představuje opakování znaku s posunutím svislé dělicí linky do třetiny délky listu: „**Modrý list s bílým třetinovým žerďovým pruhem. Na dělicí lince černo-bíle svisle dělené kamenické kleště. Poměr šířky k délce listu je 2:3.**“

K žádosti přikládám kopii příslušného usnesení zastupitelstva obce, barevné vyobrazení návrhu znaku a vlajky obce ve formátu A4 s uvedením autora a vyjádření k původní podobě návrhu od člena expertní skupiny podvýboru, pana PhDr.Karla Müllera.

Bohumil Moc,
starosta obce